

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DECLINATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
CON RIFERIMENTO ALLE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni

sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in
---	--	---

		base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA ITALIANA	SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
Riferisce il contenuto di un messaggio ascoltato nei contesti relativi al proprio vissuto (narrazioni, letture di storie, dialoghi ..) per interagire nella comunicazione. Utilizza il linguaggio espressivo verbale e non per rappresentare e comunicare i propri pensieri, ragionamenti e/o emozioni.	Applica durante l'ascolto semplici strategie di comprensione (scopo, argomento, informazioni primarie) per interagire in situazioni comunicative diverse. Utilizza semplici registri e tecniche espressive (produce, interviene, riferisce..) per rispondere ad una specifica situazione comunicativa.	Applica durante l'ascolto tecniche di supporto alla comprensione dei vari tipi di messaggi trasmessi in situazioni scolastiche e non per interagire in situazioni comunicative. Sostiene in vari contesti una comunicazione verbale utilizzando opportuni registri e tecniche espressive per riferire su argomenti (culturali, sociali, personali, ...) e motivare le proprie idee.	Ascoltare con attenzione e comprendere storie, messaggi, consegne e vari tipi di testo anche di uso quotidiano. Raccogliere e riorganizzare le informazioni. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e modalità richieste. Riferire opinioni, idee, contenuti di testi letti, ascoltati, vissuti.	ASCOLTO E PARLATO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA ITALIANA	SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
Nei contesti del proprio vissuto, utilizza il linguaggio iconografico per cogliere gli elementi centrali di una narrazione. Memorizza e utilizza nuovi vocaboli. Implementa e arricchisce il proprio vocabolario di comprensione e d'uso.	Utilizza, in contesti differenti, tecniche di lettura (ad alta voce guidata e/o autonoma e silenziosa) per individuare le informazioni principali e/o il senso globale di un messaggio. Nella lettura di brani, letterari e non, comprende e decodifica il testo anche per formulare semplici pareri personali.	Utilizza, in vari contesti, strategie differenziate (sottolineature, note a margine, appunti) e tecniche di lettura (a voce alta, silenziosa, orientativa, selettiva e analitica) per comprendere testi di vario genere. Manifestare gusti personali ed esprimere pareri personali su quanto letto in modo adeguato al contesto.	Familiarizzare con la lingua scritta. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Sintetizzare testi mediante strategie diverse (domande, guide, schemi, sottolineature, cancellature). Comprendere dati e informazioni presenti nel testo letto.	LETTURA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA ITALIANA	SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attribuendo un significato ai segni grafici prodotti spontaneamente.	In situazione di lavoro e di comunicazione quotidiana utilizza strutture elementari inerenti alle varie tipologie testuali per produrre, a seconda della situazione comunicativa, semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi). Conosce e utilizza le principali regole ortografiche e sintattiche.	Produce testi di vario tipo utilizzando correttamente il codice e le tecniche della lingua scritta per rispondere a differenti scopi comunicativi.	Esplorare e utilizzare fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto. Utilizzare tecniche e procedimenti della scrittura (ortografia). Scrivere testi di vario tipo legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare ed esprimere stati d'animo.	SCRITTURA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA ITALIANA	SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, riconosce e sperimenta nuovi suoni linguistici attraverso filastrocche, poesie, canzoni e racconti.	Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e sviluppando curiosità verso la lingua. Padroneggia le regole morfosintattiche principali della frase semplice, curandone ortografia e conoscenze metalinguistiche nei vari contesti formali e informali, utilizzando la lingua come strumento necessario per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Utilizza nei diversi contesti registri linguistici appresi in relazione alla situazione comunicativa. Applica strutture morfosintattiche e semantiche (frasi semplici e complesse) per curare la comunicazione orale e scritta.	Arricchire ed ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative (orali, di lettura e di scrittura). Riconoscere e denominare le parti del discorso. Conoscere ed utilizzare nell'uso orale e scritto le convenzioni morfosintattiche.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
---	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA**

Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA	SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, per registrare e rappresentare la realtà, ordina, raggruppa e classifica in base a criteri diversi (forma, colore, dimensione) e riconosce e confronta piccole quantità.	In contesti differenti utilizza (legge, confronta, ordina, ..) numeri naturali e decimali e applica procedure di calcolo relative alle quattro operazioni fondamentali per analizzare e descrivere situazioni quotidiane.	In situazioni relative alla vita di tutti i giorni, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari, opera con numeri dei vari insiemi numerici (naturali, razionali, irrazionali, relativi) mentalmente, per iscritto, con gli strumenti per interpretare fenomeni e situazioni quotidiane.	Comprendere il significato logico-operativo dei numeri e operare con essi.	NUMERI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA**

Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA	SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA		
Attraverso attività ludiche, esplora la realtà circostante, sa individuare semplici figure geometriche elementari (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo) e le utilizza per rappresentare forme e situazioni nello spazio.	In contesti concreti, attraverso vari strumenti rappresenta figure geometriche piane per individuarne le caratteristiche principali e calcolare perimetro e area. Conosce il piano cartesiano e lo usa per rappresentare semplici figure riflesse, ruotate e traslate.	In situazioni di indagine e di osservazione, individua le principali figure piane e solide e, con il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica, ne descrive le proprietà geometriche e le utilizza per la risoluzione di problemi simulati e concreti.	Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare graficamente forme geometriche a partire da situazioni reali.	SPAZIO E FIGURE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA**

Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA	SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto pone domande, riflette e discute su possibili soluzioni per risolvere semplici problemi. In situazioni di gioco e di esperienza concreta, attraverso l'osservazione, ricava dati e informazioni per ipotizzare previsioni. In situazioni di vita quotidiana e di gioco inventa e utilizza semplici strumenti e simboli per compiere misurazioni e interpretare alcuni aspetti della realtà circostante.	In situazioni di lavoro, attraverso la realizzazione di tabelle e grafici, organizza i dati raccolti per effettuare semplici indagini statistiche anche in situazioni quotidiane. In situazioni reali o simulate, individua le informazioni necessarie per organizzare e realizzare semplici percorsi di soluzione. In situazioni di lavoro e di vita quotidiana, effettua misurazioni con gli strumenti opportuni (bilancia, metro, orologio,...) e le valuta, utilizzando le relative unità del S.I. di misura, sia per il semplice gusto della sperimentazione che per la risoluzione dei problemi.	In varie situazioni scolastiche e non, riflette e formula ipotesi, utilizza strategie per la risoluzione di un problema, giustificando e verificando il percorso effettuato. In situazioni relative alla vita di tutti i giorni e a vari ambiti disciplinari, analizza e interpreta dati, tabelle, grafici per effettuare previsioni e valutazioni di probabilità. Nei contesti scolastici e in diversi ambiti disciplinari individua grandezze misurabili di vario tipo attraverso appropriati strumenti di misura e le esprime con le unità del S.I. di Misura per effettuare misure e stime.	Raccogliere, analizzare e confrontare dati per ricavare informazioni e fare previsioni. Riconoscere situazioni problematiche, ipotizzare soluzioni e verificarle. Conoscere e utilizzare sistemi di misura convenzionali e non.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI PROBLEMI MISURA.

INGLESE E FRANCESE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

*Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.*

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA:	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE	SECONDARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E FRANCESE		
///	In situazioni di gioco simulato ascolta e comprende parole familiari ed espressioni molto semplici (purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente) per interagire e soddisfare propri bisogni.	Ascolta e coglie globalmente frasi, messaggi, brevi narrazioni ed espressioni frequenti in lingua standard per soddisfare, in situazioni simulate, bisogni comunicativi di immediata priorità (famiglia, scuola, amicizie, hobbies).	Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.	ASCOLTO (comprensione orale)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA:	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE	SECONDARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E FRANCESE		
///	In contesti simulati scambia con l'interlocutore, purché parli lentamente e chiaramente, semplici informazioni legate a contesti della propria sfera personale e dell'ambiente circostante. Utilizza in contesti simulati semplici frasi per descrivere se stesso (cosa fa, dove abita, l'età, gli hobbies), animali, luoghi e oggetti.	In contesti noti e/o simulati interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni linguistiche complete per esprimere richieste o opinioni su situazioni di vita, di studio, di esperienze personali. Descrive a livello orale esperienze personali con espressioni via via più complesse adatte alla situazione e all'interlocutore.	Interagire in semplici situazioni e brevi conversazioni. Descrivere o presentare persone, luoghi, oggetti e animali.	PARLATO (produzione e interazione orale)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

*Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.*

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA:	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE	SECONDARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E FRANCESE		
///	In contesti noti, comprende globalmente testi brevi e semplici per cogliere nomi, parole e frasi familiari.	Decodifica testi semplici e brevi per capire messaggi relativi al contesto scolastico, allo studio, all'ambito affettivo e personale.	Leggere e comprendere frasi, espressioni e semplici messaggi relativi ad ambiti noti.	LETTURA (comprensione scritta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

*Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.*

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA:	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE	SECONDARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E FRANCESE		
///	In contesti simulati scrive semplici messaggi e frasi su se stesso (cartoline, bigliettini di auguri, inviti, ...) per comunicare con gli altri.	Scrive brevi testi tramite una serie di frasi coordinate per raccontare condizioni di vita quotidiana, esperienze personali e opinioni personali.	Scrivere frasi attinenti ad aspetti quotidiani e relative alle proprie esperienze.	SCRITTURA (produzione scritta)

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

	valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

La capacità e la disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per spiegare il mondo che ci circonda identificando le problematiche e traendo conclusioni basate su fatti comprovati.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: SCIENZE	SECONDARIA DISCIPLINA: FISICA, CHIMICA, ASTRONOMIA, SCIENZE DELLA TERRA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, esplora vari materiali amorfi per individuarne, attraverso semplici esperimenti, caratteristiche e trasformazioni. Se guidato, riconosce alcuni fenomeni naturali (per esempio giorno/notte, fenomeni atmosferici, ...)	In situazioni di vita quotidiana e/o in ambiente scolastico individua alcuni elementi (agenti atmosferici, acqua, aria, suolo,...) e, anche attraverso l'osservazione o l'esecuzione di semplici esperimenti, fa ipotesi e trae conclusioni per cercare di dare una spiegazione.	In contesti diversi è capace di osservare, individuare e descrivere la materia (significato, teoria atomica, stati di aggregazione,) per spiegare fenomeni ad essa correlati (temperatura e calore, proprietà dell'aria e dell'acqua, fenomeni chimici, lavoro ed energia, ecc.).	Esplora, osserva, analizza e descrive la materia e i fenomeni ad essa correlati. Osserva e descrive fenomeni naturali	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Scienze per la Scuola Primaria; Fisica e Chimica per la Scuola Secondaria) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (Astronomia e Scienze della Terra per Scuola Secondaria)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

La capacità e la disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per spiegare il mondo che ci circonda identificando le problematiche e traendo conclusioni basate su fatti comprovati.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: SCIENZE	SECONDARIA DISCIPLINA: BIOLOGIA		
Rappresenta, graficamente e verbalmente, il proprio corpo (in stasi e in movimento) per riconoscerne alcune parti, scoprirne la funzione e percepire le differenze anche sessuali. Individua, attraverso l'osservazione, le principali caratteristiche morfologiche di alcuni animali e piante presenti in ambienti conosciuti per poterli descrivere nelle linee essenziali.	In situazioni di lavoro e di scoperta, riconosce i vari organi e apparati, ne comprende il funzionamento ed è in grado di descrivere mediante linee essenziali com'è strutturato il corpo umano. Riconosce caratteristiche e peculiarità di alcuni essere viventi per individuare il genere di appartenenza (regno animale e vegetale) e le relazioni che intercorrono tra loro e l'ambiente.	In situazioni di lavoro, analizza la complessità del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, respirazione, movimento, riproduzione, reazione agli stimoli, ecc) per capire il suo funzionamento. Descrive i viventi secondo il loro livello di complessità per scoprire analogie e differenze e per individuare le relazioni tra essi e l'ambiente circostante.	Osservare, analizzare, descrivere il corpo umano. Osservare, analizzare e descrivere organismi viventi.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Scienze per la Scuola Primaria; Biologia per la Scuola Secondaria

Attraverso le attività scolastiche di routine, adotta pratiche di igiene personale per la cura di sé. Negli spazi famigliari (casa, scuola, ambiente circostante) e attraverso l'esperienza diretta e quotidiana, acquisisce comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente .	Nelle diverse situazioni scolastiche, comprende l'importanza di una corretta alimentazione e, guidato, mette in atto comportamenti idonei (alimentazione, igiene, sport...) per il benessere e il rispetto della persona. In contesti differenti, attiva comportamenti corretti (raccolta differenziata, rispetto degli ambienti scolastici e del patrimonio comune) per il rispetto e la tutela dell'ambiente.	Adotta atteggiamenti idonei per il mantenimento del proprio psico-fisico ed è consapevole degli effetti dannosi per la salute (fumo, alcool, droga, dieta non equilibrata, ...) In situazioni di vita scolastica e non, riconosce e analizza problematiche ambientali (energia, smaltimento dei rifiuti, inquinamento) e mette in atto atteggiamenti di cura (rispetto dei beni mobili e strutturali, ecc) per tutelare la salvaguardia dell'ambiente.	Conoscere comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso. Sviluppare e attivare atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente circostante.	
---	---	---	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
LA COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet."

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: TECNOLOGIA	SECONDARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
Usa le forme geometriche in maniera creativa per rappresentare la realtà / / /	Elabora semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali. Nel contesto scolastico Organizza la realizzazione di semplici oggetti, utilizzando i materiali e gli strumenti opportuni allo scopo.	Nel contesto scolastico conosce gli elementi geometrici e utilizza gli strumenti da disegno (riga, squadre, compasso) per rappresentarli graficamente. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di dati, oggetti e modelli, utilizzando elementi del disegno tecnico e/o linguaggi multimediali. Utilizza risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche in formato digitale.	Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo. Utilizzare il disegno tecnico per progettare e realizzare modelli di oggetti.	Vedere e osservare (e sperimentare) Prevedere e immaginare (e progettare)

Nei contesti del proprio vissuto osserva e analizza macchine semplici (forbici, tempera, matita,...) per scoprirne il funzionamento.	Nel contesto scolastico esplora e scopre il mondo costruito dall'uomo individuando il funzionamento di semplici macchine per scoprirne i relativi utilizzi.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Pianificare e organizzare la realizzazione di un prodotto, con l'utilizzo di strumenti anche multimediali. Individuare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti.	Intervenire e trasformare
---	--	---	--	---

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: STORIA	SECONDARIA DISCIPLINA: STORIA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto descrive e racconta esperienze di storie personali attraverso l'uso di semplici documenti (foto – disegni – immagini) per ricostruire la propria storia. Se guidato utilizza indicatori temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani) per ordinare e comunicare esperienze e pensieri del proprio vissuto.	Attraverso lo studio e l'esperienza diretta, ricava informazioni su avvenimenti storici e li confronta con diverse fonti per studiare le varie civiltà. Attraverso l'analisi di diverse fonti individua relazioni spazio- temporali fra eventi per collocare fatti storici ed esperienze personali nel tempo e nello spazio. Racconta un fatto storico, lo colloca all'interno di una precisa cronologia storica per ricostruire il passato e ne comprende le relazioni di causa-effetto.	In diversi contesti, utilizza fonti e strumenti di diverso tipo (testi, strumenti multimediali, carte, ...) per ricavare informazioni, operare confronti e comprendere e analizzare situazioni e problemi del passato e del presente. In diversi contesti individua relazioni temporali e spaziali tra eventi e costruisce mappe mentali spazio-temporali per organizzare le conoscenze e interpretare la realtà. Nell'affrontare una discussione su problemi attuali in qualunque contesto, utilizza il linguaggio specifico per esporre informazioni ricavate dalle fonti e le conoscenze acquisite.	Ricavare conoscenze sul passato da tracce, testimonianze e fonti di diverso tipo per collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici per esporre fatti storici. Utilizzare sistemi di misura del tempo per elaborare rappresentazioni sintetiche degli eventi storici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, FENOMENI, VIVENTI, NUMERO E SPAZIO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA	SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
A scuola e in diversi contesti di vita, usa la percezione spazio-sensoriale e l'osservazione diretta per collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. Nel contesto scolastico osserva e verbalizza immagini (piante, mappe) individuando punti di riferimento per descrivere, anche in forma iconografica, la realtà circostante.	Si muove consapevolmente in percorsi prestabiliti, negli spazi scolastici e nel territorio di appartenenza attraverso punti di riferimento convenzionali e non, per orientarsi e soddisfare le proprie esigenze. In situazione di studio, legge la simbologia delle carte fisiche individuando i principali elementi (monti, laghi, fiumi, pianure ...) e utilizza strumenti di osservazione diretta e indiretta per individuare gli elementi dei diversi paesaggi geografici, con particolare attenzione a quelli italiani.	Utilizza i punti cardinali per orientarsi sulle carte, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. In situazioni che richiedono conoscenze specifiche su uno Stato, legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, simbologie e coordinate geografiche, per ricavare informazioni di vario genere.	Individuare, riconoscere e utilizzare punti di riferimento convenzionali e non. Osservare e descrivere spazi e ambienti conosciuti e non. Leggere e interpretare mappe e carte, utilizzando i termini specifici della disciplina.	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, FENOMENI, VIVENTI, NUMERO E SPAZIO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA	SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
A partire dai luoghi dell'esperienza personale (aula - scuola - territorio circostante) adotta comportamenti di rispetto per la salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente.	Attraverso l'osservazione diretta del territorio, le esperienze scolastiche e personali (viaggi, escursioni, gioco), riconosce e localizza gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e ne rispetta gli spazi organizzati e il verde comune per salvaguardare l'ambiente.	In situazioni scolastiche e extrascolastiche (viaggi, escursioni, informazioni dai media, visite a musei , parchi naturali), confronta e distingue gli elementi fisici ed antropici di ogni paesaggio per individuare le conseguenze dell'intervento dell'uomo e valuta le azioni necessarie per la sua salvaguardia ai fini di uno sviluppo sostenibile.	Conoscere la molteplicità delle realità ambientali da un punto di vista fisico e antropico, partendo dal proprio territorio. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e quelli di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE	SECONDARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, utilizza in maniera creativa materiali differenti (tempere, acquerelli, pastelli materiali di recupero, ecc.) nell'ambito di attività pittoriche, manipolative e plastiche, per descrivere la realtà e raccontare pensieri, esperienze ed emozioni. Racconta storie ed esprime emozioni attraverso la lettura di immagini, vere o fantastiche, rispettando la sequenza temporale.	Utilizza diversi strumenti grafico- espressivi e semplici tecniche per comunicare emozioni e pensieri e dar vita a composizioni espressive. Decodifica un'immagine e ne coglie i diversi significati semantici.	A scuola utilizza tecniche e strumenti della comunicazione per realizzare produzioni di vario tipo, secondo le regole della comunicazione visiva. A scuola e in svariati contesti extrascolastici, utilizza un metodo di osservazione personale (attraverso la conoscenza della comunicazione visiva e della percezione dello spazio) per leggere e descrivere la realtà.	Sviluppare la creatività, attraverso i propri sensi e l'utilizzo di diverse tecniche espressive. Osservare, analizzare, descrivere e interpretare il linguaggio delle immagini.	Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini

Nell'ambito di esperienze dirette, osserva e individua i principali beni ambientali presenti nel territorio.	Individua i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e sviluppa pratiche di rispetto e di salvaguardia.	Nell'ambito di esperienze dirette nel territorio e nei musei, legge e distingue, all'interno di differenti opere d'arte (beni artistici, architettonici, paesaggistici e artigianali) i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, il genere e lo stile per riconoscere e apprezzarne il valore artistico.	Conoscere, apprezzare e rispettare i beni culturali e ambientali presenti nel territorio	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
--	--	---	--	---

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
<i>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>				
COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: MUSICA	SECONDARIA DISCIPLINA: MUSICA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, utilizza i primi alfabeti musicali attraverso la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi. Sa ascoltare un breve brano musicale restando in silenzio.	Esplora attraverso l'ascolto vari generi musicali, riconosce il suono di alcuni strumenti. Riproduce ritmi diversi con semplici strumenti musicali ed esegue, con il canto, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti per ampliare le proprie capacità creative.	In situazione di lavoro e di interazione sociale esegue brani musicali con uno strumento specifico, canta sia individualmente che in gruppo e utilizza in modo creativo le nuove tecnologie, per l'ascolto e la visione di brani musicali, vocali e strumentali, appartenenti a generi diversi e culture differenti.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali attraverso la voce, il corpo e strumenti musicali. Impara ad ascoltare in silenzio brani musicali di genere, epoche e culture differenti.	Ascoltare e interpretare

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA	SECONDARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Nei contesti relativi al proprio vissuto, rappresenta verbalmente e graficamente lo schema corporeo, ne prende coscienza per muoversi con sicurezza nello spazio conosciuto. Nel contesto scolastico ed extrascolastico, utilizza le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo per esprimersi, comunicare e relazionarsi con gli altri, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. Nel contesto scolastico ed extrascolastico utilizza il linguaggio del corpo con differenti modalità comunicative (gioco di squadra, drammatizzazioni) in forma originale e creativa per esprimere la propria personalità e relazionarsi con gli altri.	A scuola e nello sport, manifesta controllo del proprio corpo e padroneggia le abilità coordinative, espressive e condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) per adattare alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa. Padroneggia il movimento del corpo per comunicare e interagire con gli altri, lo utilizza come strumento per rappresentare idee e stati d'animo attraverso una gestualità complessa e ben organizzata.	Prendere coscienza del proprio corpo, in forma statica e dinamica, segmentaria e globale. Utilizzare il linguaggio del corpo (mimico-gestuale) per comunicare.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, accettando la diversità. In contesti scolastici, mette in atto pratiche di rispetto e di igiene personale, per il proprio benessere. A scuola interiorizza, attraverso il gioco e specifici percorsi di apprendimento, le norme per una sana alimentazione. Riconosce alcune situazioni di pericolo e mette in atto atteggiamenti per evitare il rischio.	Applica schemi motori nelle situazioni ludico- agonistiche, sia individuali che di squadra, manifestando senso di responsabilità e favorendo l'inclusione. In contesti scolastici, applica i principi essenziali riguardanti la cura del proprio corpo e le norme di una sana alimentazione per migliorare il proprio benessere psicofisico. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia durante il movimento che nell'uso degli attrezzi.	In attività individuali, nei giochi di tipo sportivo/competitivo e in particolari situazioni di vita stabilisce rapporti interpersonali idonei e mette in atto comportamenti organizzativi, sia a livello individuale che di gruppo, attraverso i valori sportivi di collaborazione, rispetto reciproco e solidarietà. In contesti scolastici applica autonomamente regole e principi di igiene personale e di educazione alimentare per mantenere un buono stato di salute ed è consapevole dell'importanza dell'attività fisica per il proprio benessere. Nelle situazioni di pericolo adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la propria e altrui sicurezza.	Sperimentare diverse forme di gioco (libero, simbolico, fantastico, senso-percettivo, strutturato, di squadra) nel rispetto delle regole. Promuovere l'inserimento di alunni con varie forme di diversità, esaltando il valore della cooperazione e del gioco di squadra. Sviluppare stili di vita corretti e salutari. Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
---	---	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo in parallelo con la crescita di Gesù. Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù in relazione alla propria famiglia. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi cristiani ossia "amici" di Dio.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Si avvia alla conoscenza e al confronto delle altre grandi religioni, messaggio espresso nei documenti conciliari.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE IN USCITA			OBIETTIVI di APPRENDIMENTO trasversali per i tre ordini di scuola	INDICATORI
INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	PRIMARIA AREA DISCIPLINARE: RELIGIONE	SECONDARIA DISCIPLINA: RELIGIONE		
A scuola e in altri contesti extrascolastici riconosce la chiesa come casa di Gesù e luoghi d'incontro per pregare.	In situazione di studio, di vita quotidiana si interroga sull'esistenza dell'uomo e del creato e inizia a capire che esistono punti di vista diversi riguardo alla loro origine. Riconosce la chiesa come comunità che mette in pratica il messaggio del Vangelo.	A scuola e nei contesti di vita scopre che tutte le religioni danno una risposta ai grandi perché della vita e diventa consapevole del fatto che l'uomo trova in esse le risposte alla ricerca di Dio. Conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed elabora criteri per avviarne una interpretazione personale.	Conoscere Dio come creatore. Identificare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Dio e l'uomo
A scuola, ascoltando la lettura fatta dall'insegnante, scopre la Bibbia come testo sacro cristiano per distinguerlo dagli	A scuola e in situazione di studio, riconosce la Bibbia come fonte storica privilegiata della storia della salvezza, scritta da uomini con lo scopo di	Nei contesti di vita riconosce che Gesù è il nucleo fondante del cristianesimo e che la Bibbia è il testo sacro per eccellenza per coloro che	Riconoscere nella Bibbia il documento sacro fondamentale del	La Bibbia e le altre fonti

altri libri di racconti. Conosce alcuni termini del linguaggio simbolico della vita dei cristiani e li utilizza in situazioni opportune (segno della croce, canti, feste....). / / /	portare un messaggio spirituale nel mondo a livello universale. A scuola, a casa e in ambienti extrascolastici coglie i segni cristiani (crocefisso, riti: battesimo, 1^a comunione, eucarestia, feste della natività e resurrezione) e ne conosce ciò che vuole rappresentare. Riconosce negli insegnamenti di Gesù comportamenti da adottare nel rispetto di sé stesso e degli altri.	professano tale religione. Riconosce attraverso i valori che animano la Chiesa (gesti, segni liturgici, festività) il linguaggio religioso e il rapporto di dialogo che la Chiesa stessa instaura con la comunità dei fedeli. Nei contesti di vita comprende che per un Cristiano seguire l'insegnamento di Gesù è essenziale per realizzare ogni progetto di vita.	Cristianesimo. Cogliere il significato delle principali feste cristiane (e non) riconoscendone i segni della fede. Individuare i valori proposti dal Cristianesimo e riflettere sull'importanza di questi valori nella vita dell'uomo.	Il linguaggio religioso Valori etici e religiosi
---	---	--	---	--